

حريق مقيم يلتهم مستودعات القنصوات الجوية المصرية قرب القاهرة  
الكوت - سنا - ذكرت صحيفة الأنباء الكويتية ان حريقا موقعا في مستودعات القنصوات الجوية المصرية بالقرب من القاهرة قد دمر فيها كميات كبيرة من الذخائر والعتاد الجوي.

المهندسون يهاجمون القائد: مستمتع مسيرة التقدم والاشتراكية  
دمشق - سنا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد بوقية لدية من مجلس قيادة المهندسين في القصر الرئاسي.

الرئيس القائد يستقبل القليبي ويستعرض معه الجهود العربية المطلوبة لإحباط المخططات المعادية



القليبي: الرئيس الأسد عبر عن عزيمة صادقة على مواصلة النضال لاسترداد الحقوق المفقودة  
كتب علي ديبو

بنا السيد القليبي القليبي الأمين العام لجبهة الدول العربية مشرحاً في مكتبه في دمشق على الرئيس حافظ الأسد وقابل على هذه المحادثة كان حديث الرئيس القليبي هاماً جداً ومبرراً عن عزيمة صادقة لونه على مواصلة النضال من أجل استعادة جميع الأراضي العربية المحتلة واحقاق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ووافاد



الرئيس الأسد يوجه قيادة فرع حماة للحزب ناقشة شؤون المحافظة وسير العمل في مشاريعها التنموية

دمشق - سنا - استقبل السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الخامسة والواحدة والتسعين ظهر امس الرفاق الذين وفدوا الى حماة لاجل مناقشة شؤون المحافظة وسير العمل في مشاريعها التنموية

فرع حزبي ينقل للمناضل الشكعة تحيات الرئيس الأسد بالسفوف الشكعة: الشهادة أو النصر

وما سالهم فيما هو سوى واجبنا الوطني والوفاء بالقيادة التي هي في مقدمة النضال من أجل استعادة جميع الأراضي العربية المحتلة واحقاق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني ووافاد

الرفيق الأحمر للوفد البرلماني البلجيكي: أوربا مطالبة برئيسنا مع مقومات السلام

دمشق - سنا - استقبل الرفيق عبد الله الأحمر الأمين العام المساعد للحزب العربي الاشتراكي في الساعة الواحدة بعد ظهر امس الرفاق الذين وفدوا الى دمشق لاجل مناقشة شؤون المحافظة وسير العمل في مشاريعها التنموية

الوفد الألماني الديمقراطي يتابع مباحثاته في القطر التأكيد على تطوير علاقات التعاون في مختلف المجالات

دمشق - سنا - عقد الجانبان العربي السوري والاتحادي الديمقراطي جلسة مباحثات قبل ظهر امس لبحث العلاقات بين الشعبين العربي والسوري من جهة والشعب الألماني من جهة أخرى

الأسبوع دور سورية القيادي يزداد أصالة رغم المؤامرات الأردنية

دمشق - سنا - احتارها السام إلى جلب أعداء الأمة العربية والشلل الصحفي إلى قول السيد الرئيس حافظ الأسد لو أن واشنطن أراحت السلام لا أجهت قنصوات الأمم المتحدة وأكسدت أن الدور العربي تبنى مرحلة التأييد المطلق لارتيال وصيحه شركا رئيسيا في العدوان على الأمة العربية

بتوجيه من الرئيس الأسد قطريا يقيم لأول مرة مهرجانا دوليا لترتيل القرآن الكريم

دمشق - سنا - بتوجيه من السيد الرئيس حافظ الأسد ونعت وزير وزارة الأوقاف ومرجعنا دوليا لترتيل القرآن الكريم في وقت لاحق على المستوى العربي والألماني

الفاهوم للوفد البلجيكي: هدف إسرائيل طرد شعبنا وترسيخ الاحتلال

دمشق - سنا - استقبل الرفيق فاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في مكتبه ظهر امس السيد الرئيس حافظ الأسد ونعت وزير وزارة الأوقاف ومرجعنا دوليا لترتيل القرآن الكريم في وقت لاحق على المستوى العربي والألماني

مظلة العفو الدولية: اتساع عمليات الاعدام في العراق انتهاك لحقوق الإنسان

لندن - سنا - أعلنت منظمة العفو الدولية أمس أن عمليات اعدام السجونيين السياسيين في العراق قد تزايدت في الآونة الأخيرة وتهتم السلطات العراقية بانتهاك الاتفاقيات الدولية الخاصة بحقوق الإنسان

أوربا أمام مسؤولياتها

مع بدء اجتماع القمة الأوروبية في البندقية تارت كنهات عديدة حول أهم موضوع مطروح على جدول الأعمال وهو تحديد موقف من الوضع في الشرق الأوسط سواء جاء هذا التحديد على شكل إعلان أوروبي أو - مبادرة أوروبية -





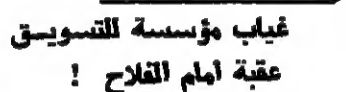


## ملف محافظة طرطوس ٤



لاتزال للقطاع الفلاحي والزراعي في محافظة طرطوس مشاكله العامة التي ترتبط بشكلنا الزراعية العامة، والخاصة ايضا الناجمة عن ظروف المحافظة واشكال وواقع الملكيات الزراعية فيها.

وقبل أن نستعرض أبرز النقاط في المناقشة والحديث اللذين دارا دارا بيننا وبين السيد أحمد يوسف رئيس اتحاد الفلاحين في طرطوس، من المبادئ تشير إلى أن محافظة طرطوس هي من المحافظات الزراعية المتقدمة - والتي تلعب دورا هاما في توفير حاصلات متنوعة من الخضروات والزيتون والفاكهة بالدرجة الأولى - كما أن طابع هي طرطوس يظل ميزنا بأخضره الدائم وطبيعته الخلابة التي حولت هذا الريف دوما إلى مناطق أصيبت بسباحة متنازة نسي القطر - بالرغم من ذلك كله - لاتزال المشكلات الريف ومشكلات القطاع الزراعي والفلاحي في هذه المحافظة من العتبات التي حثت دوما - في طرطوس هذا - نحو الأفضل ومن تحسين إنتاجية ويمكن لنا من خلال لقائنا السيد رئيس اتحاد الفلاحين أن نحدد أبرز هذه المشاكل :



هي طرفوس ، اتواجد حتى الآن  
جهة لديها اكماتية تسويق حاصل  
الخاصين ، وتنظيم عملية التسويق  
ويرجع اساليب الاستغلال عن اربعين  
والفلاحين .  
وشركة الخضار والفواكه النسي  
دخلت هذا المجال ، لم نتخله  
حتى الان بأسلوب وعقيدة تختلف  
عن اسلوب وعقيدة التاجر والموسيط  
بل نعتب اننا نأخذ الناحية والمقابلة  
ذاتها وبالتالي قممت في حل المشكلة  
التي نتجت لحلها ردى على ذلك  
ان التاجر ظل هو الوسيط بين  
المنتج والفلاح من جهة المؤسسة  
الخاصة ثلثة ، بدلا من ان يحدث  
المكسب ، فنكون الشركة هي الوسيط  
والعامل طرفوس بها .

نميز بضعها وقلة مساحتها -  
بمكثات صغيرة ومجتمعة -  
وتستوي الدولة أو تسليك بعض  
هذه الأراضي، بفرض أن نخوض  
على هذا الفراغ الموضوع المتأشب.  
وإذا تأقشنا المسألة بشكل أوضح  
نأن الفراغ التلاح مهم كانت  
مساحتها أو راس ماله ومقدر  
رقه، وبماشكها بغير كسر  
شيء، فمعت وأحدة راس المسال  
تأقود - نقان لأن يعضو  
عليه في مثل هذه الحالة بالتعويض  
اللات وبماشك المعقولة والقوية،  
أو أن يأمال كامل - من استملك  
جزء من فقر واسع له، ووتى له  
تأقود - نقان لأن يعضو

[illegible]

الاستجار الثمرة وهذه البساتين  
لانتاج كميات تجارية إلا أن  
وبالتالي فإن ندمر تصدد إلى ناس  
من الضفاد والفواكه والده  
على مايتصوره من بشدة خصص  
مركب الحافطة - بشكل خاص  
ومن قريه اعاد القطر بشكل عام  
وإذا علمنا أن ندمر ، التوزيع  
القديم ، كانت مركزا هاما ومدينة  
وذلك في ان ندمر وإنه قد سكتها  
مئات الألوف من البشر وان الرسوم  
والنصوص القديمة والكتابة  
المتبرعة شرح الكثير من احوال  
ندمر وهاتئونها الزراعية وان  
المنطقة تسمة في السهول وبها  
هنا حتى العهد الإسلامي كانت  
منطقة زراعية خصبة تصدد الحبوب  
والقمح والذيتون والنخز وكل  
الثمار .

١٣١ علمنا ذلك نؤكد ان دراسة  
 ميدانية تاريخية من قبل مختصين  
 التثوث الزراعية والتربة والاسرار  
 والياه ومجاربهم يمكن ان نثبت  
 على الاسباب والاسباب التي اثبت  
 فديما للوصول الى حلول جديدة  
 لآفة دودة الجياه الحقيقية لهذه  
 المنطقة الفنية بكل شيء خاصة  
 والظن والاعمال والتكشاف ندل على  
 بعض مايدى في علائقنا فانلوات  
 الطحية والانفاق ذات الوضوات  
 المتعددة الامان القديمة المخفوة  
 في عتق الاسرار في الجبال والوديان  
 والاعمدة الرخامية التي تنبسه  
 الانابيب الخفية - الانيس -  
 الحائلة كل هذه المشاهدات كانت  
 لآلال مشاهدة على ان النطقة كانت  
 مغلقة بالاشجار والزروع الاخرى  
 التي تسقى السواقي والينابيع  
 والاسار -

يومي من يقف في طرف الشارع  
والواقف في النهاية الأخرى والمسافة  
بينهم كل جادة وأربعة مترا  
وعرض الشارع ثمانية أمتار على  
الأقل . وهذا التخطيط استمر  
حتى السنوات الأخيرة وبقى بحجم  
دولة . ولكن كثرت في الأونة  
العديدة مخططات البناء نتيجة  
تحول الكثير من البدو والرحل  
إلى الحياة الحضرية وللأحياء البعيدة  
على مسافات كبيرة من أجل المحافظة  
على جمال المدينة وتنسيقها وحماية  
هئتها القديمة .

## الزراعة والبساتين

الزراعة في تدوم لاتزال قليلة جدا وهي تتوسع ببطء لأسباب عدة منها : ان تدوم محصورة على الصحراء رغم طابع البوادي الذي تتأهل به المنطقة المتدورة الواقعة جنوب النفقة المسماة جغرافيا - بالحداد - والصحراوي المتدورة او البادية الشاميهي منطقة قليلة الرمال لترى السهوب والتجود تكثر فيها الرطبة الواسعة وبغضب الزبانيج في سنوات الغضب الشاذة ، وبالتالى فانها لا يوجد زراعة شبه منطقة بغير الاعتماد على السقي وهذا يحدث في السنوات متعنا دخلت الحركات الجيانيكية لتفقد المياه الى النفقة المتدورة لقد دخلت هذه الحركات بكثرة وحدث ماشبه الفجرة بين الفلاحين الذين تساقبوا الى حفر الابواب واستمرا الاراضي لهم فوجيء ، الفصح العظيم بخيبة امل كبيرة فيفسح يمتكن من الوصول الى الزبانيج والبغض الآخر ، وصل الى مياه مالحة وبقي قسم فقير الى حكم الذين نتجوا الى حد انما حتى هؤلاء الذين وصلوا الى

المياه الطبية لم يقدر أن يحصلوا على أية عقولة منها في سنوات الجفاف وباتت هذه التجربة أو كارتس جوء بالفشل ومنذ سنوات يتروى من جديد باستخدام الأبارايزونات للوصول إلى المياه الجوفية ذات الطبيعة الدالة ولكن الحالة الصحية التي تملكها للموارد وباستخدام الخبرة الجيولوجية يظهر أن النطاق القريب من الطبقة الحرة على مياه جوفية جيدة صالحة للزراعة وهذه المنطقة تشكل حزاما بحيث بمدينة تسمى ، ويتضح بأن تمام ما في هذا الحزام يتروى بآليات الري والتعويض

والخدمات السياحية متوفرة في  
المقائيل السياحية المتعددة والكتب  
والصورات التي تعطي بالصورات  
القيمة وبماكان السياح الاستراحة  
في فنادق حديثة منها فندق زنبوب  
المتني على طريقه الممر العربية  
الشرقية وفندق الشرق والمصنف  
وعدد من المطاعم الحديثة وسيتم  
الانتهاء قريبا من فندق الريديان  
المتنوي المرفق من فندق ومطعم  
وبار وملعب للتنس ومسبح وحدائق  
واسعة، ويقع ملاصقا تماما لبحر  
الامانة

**تدمر المدينة السكونية**

كانت تدمر قرية صغيرة يعيش سكانها في بيوت صغيرة داخل منطقة الأتار عندما كان الاهتمام بالآثار والتعقيب عنها ودراساتها في مدموم وفي حق الانتداب اجلي السكان من منطقة الآتار فأعادوا بناء قريتهم على بقاياها ولكن ضمن تنظيم عراري مخطط الترتيبات ضمن إدارة حكومية قبل يكن الشرف شوانيا واعتباريا وانما رسم لتدمر مخطط تحت تسيار حديثا بعد عرض الشارع وطوله ومكان التقاطع بالاسواق مع العبادات الأخرى - فالتمدد عريضة ومتسقة بحيث



ليس هذا المواطن جدير بـ  
 ام له مخلات واقية على الرصيف  
 انني نلتها من حرارة الشمس  
 بمطار الشتاء ؟  
 ن لا تترك جهود شركة قابسون  
 سرعة التفتيش للفرج بوجود  
 شركة اخذت على عاتقها تنفيذ  
 نظم التوزيع بـ  
 من يكون مقرنا أكبر عملا نولي  
 الشركة اعتبارا ولو بجزء  
 لـ  
 جيل بل للجهود  
 ان تكون التوزيع  
 لـ

محمد صوان

**الآثار والتنقيب والخدمات  
الساحية**

بقيت اثر ترم وادادها  
التاريخية العظيمة حتى القاهرة  
منها في حكم المهلة ، حتى بداية  
القرن العشرين بقيت بذات معنى  
الجيشات الاولى بالقدوم الى  
تدمر بين مؤذن ومغيب وعالم اثير  
وتاجر اثار في منقح الانداب  
الفرنسي . كانت هناك قرية واقعة  
ضمن الانداب سكونت من قبل من  
علم بتدمر . وقد اجلى الفرنسيون  
سكان هذه القرية واودعهم ببناية  
يولهم على مقربة منها ولم يكن  
يؤمل ان تكون اثار الانداب - كما  
يقال - وانما لرب احدى

قال لهم "الآن وكفرها نفاضا"  
وجعلنا الى التحالف الفرنسية غير  
م ثم قل عدد من التحالف والحرب  
والكتابات والصلوات والاواني من  
وخامسة وقيرة وخامسة حمارا لاس  
يسبب قذرا في نقد قسم من الاس  
بل وفي تشويه الانار البالية . وبعد  
الانكشاف الحكومة الوطنية على  
ذلك الارباب العظيمه وصممت  
الحراسى وركبت الابواب لحمايتها  
واثارت على بيتا تالتنقيب لهذا  
استنقمت لالام والايجهه كهدا  
الفرى وبنت تحفك لاس الزاخر  
الان يختلف اقسام الانواروالخاف  
القديرة النواع الى عصور -  
مختلفة بحسب قاعاتها تبعد

بافهم ماعرف عن ندمي وسكنتها  
 الى عهد قديم مع نبي وشره  
 عن كل دور - والاول والآخر حاليا  
 كثيرة لا يستوعب ان يتعرفها  
 قرا او شاهد صورها عنها ولا يمكن  
 ان تقني هذه من زيارتها مقلتها  
 من الانان البازرة : عبيد بل -  
 قوس النصر والبدان الاكبر -  
 الفوق المهر وعبيد شمعين  
 البرج - قصر العروس - مدفن  
 الانام الثلاثة - مدافن الملوك -  
 قلعة نمر حماد زوتوبيا وهويلاضافة  
 الى مياهه الكهربائية المشهورة

## الانسان اولا

جيلًا جدًا بلّال الجهود لاعتناء  
 الخبثية جيلا وروثنا يابق بها  
 وما يظن من حسارة تاريخية  
 تتم الفرج  
 جيل ان ناهم بتظيم الحديثة  
 والاكثر من الشرايع ونقصي  
 الذكة بل مجال من مجالات النشاط  
 الحديثين بل المجالات تمت  
 نظري مشروع مركز الحديث والبراعة  
 لقيارات التي نقل المواطنين الى  
 المناطق الحيطية بالمدنية والمحتدين  
 الى مناطق الفطوة العربية والجلول  
 والزراعية بل التي ترضي  
 بمسائل من كم، والتي تصدرة  
 ومن جهة التزاوية الحيوية للجامعة  
 الناحية لكثيرة التي تصل اسم  
 هذا الشركة اضافة الى اسم  
 الشركة التي قامت بتشييد  
 والشركة هي شركة تشييد  
 مشكورة هذه الشركة ومشكورون  
 القادون عملها حيث تلتصقوا  
 شعايرهم المثل الذروب والسمرعة  
 في التميز ولذي ارد التقوية  
 كلمة

— محمد صوان —

هذه اعمه الأصل















## افكار على الورق

آخ..  
يا بلدي

صبر الدين الماغوط

هي جنودنا وربنا التي بللها  
الدمع ونسج شفافها العطراني

غريبا يشام نمدود وعلى اكفا  
حصار حزنا .. وموسم قطاف

الاغتراب .. يا شام ماعليها والله  
سوى البكاء على صوت فلاحها

صادروا منها مواعيل العتيا..  
وحاصروها بالجوع والخوف وقهر

الآثمة وهي مقعة بظفر ثورتها  
تفتي: عليقة وعلي من التمدد

وخلفتي خالتي لمصوص  
والهم وانى لطحن من حجار الصم

والهم جكر بالطلولوا علينا  
الغياب

واغرابا نمدود بحيلن بالتعب  
والرضاء: ١٢

وتكا نعلم تلك القاطعة ..  
في حفرتك نضى اعتناقك بانتظار

الضفاف .. أنت يا من عيشنا  
الحنين واليك فرتنا في الريف

يا من تفتن على اطفالك وتنعين  
منهم حبيب تديك تعطي للمفرد

خبر اينك ..  
ها قرنا وحزنا .. وما جوعنا

بل لقمته .. وهاتن نمدود السي  
قرنا مهاجرين طفا السنوسو

ان في القرى التي اذاها جالس  
الانتظار امهات نسيان .. وسابل

حيب خالها الحصاد .. وجيبنا  
لهن شكل البراري والحقايلسان

التي فقتنا .. وما عزائنا  
يتقطر مودة فرسنا كيجسوا

حيطتها .. ما شام مدي لما زك  
معبرا نحن من خافتنا الاقدام

وصادروا منا الرجل العافية !  
يا شام مديك وبين قرنا كسا

بين الشجرة والبرية .. تلك  
١٩٠٦

● جنتك وعلى اكفا غريبتنا ..  
رحلتا من قرنا اغرابا ينسج

الحزن من شواربك والبريدحاصرتنا  
في الزوايا والمتمطنت

طينا الدغم في زواريك المتعقة  
فما اعطينا الا جريدا من البسرد

وجنتا لمصانير دورية حزينة نقت  
داخل اقصصها تيرلان نكل مواعيل

حزنها وانتظارها الدائم ..  
يوم جنتك كما نعلم بك .. وكسا

نذكر ان العلم صعب التفسير  
لما سكتا حوارك وبيوتنا

عرفنا ان في الحوار هذه الاشياء  
من المراقبين ومغسري الاحلام

لان القسط وغريبتنا في الوطن كاسا  
الدافعين لاغرابنا .. وعنديما

اللقينا همت كل منا للاخير  
واجبنا بها المصحة !

٢٠٠٠  
الكر في قرنا المشغولة على كفت  
الصغراء ان كل منا ارغما وخيرا

وحبيبة وكلك قبرا .. امالنات يا من  
قامرت بنا وخسرتنا فليس لنا بك

سوى نوع جديد من القرية بنجد  
كل صياح .. ونوع اخر من الحزن

تناهله كالجملة المصبة ..  
وجنتا منك من يسر لنا اهلانا

الغفوية ويهينا باقة ورد من  
الشعب والياسك .. لكنا نقنسا

زهر البساتين وندي السورود  
الطرية .. يومها اترنا ان كل شيء

نك محب النيا ..  
وكل شيء نيك غريب عسا ..

والجوع والحزن الموشى بالدموع  
كل منا نحن الفرياء على راحيته

عريضة استنكاره .. نطالب بوطن  
يفسها ويكنها ويضمدها جراحا

الفاخرة عشقا ومحب ..  
اغرابا نمدود ونحن نبعت عن

طوايع لعراض احبناجا تيريد  
قرنا التي دبنا لها الكالس ..

وخطفنا لمخائنا ..  
خا وبنيكناشام نعرف كيف تعامل

بعملة الحزن وتبادل خوفنا  
كالقائمة اما هناك نحن نتعامل

الفرح العذب والغفوية الصادقة  
تبادل كايانا كما يبادل الاطفال

عصائيرهم ومهام الصغيرة  
لك شكل حزنا وقاية استيقنا ..

٢٠٠٠  
عانت نمدود غنى نمدود المسائل  
تجبل بالمطام .. ونسى بول من

خوفنا اربكنا .. ونسى المصنوع  
بجبه .. والاصلاح يد الى اربكنا

نمدود وفي جيبنا كايانا للغرب  
والجوع .. ما شام نيك ونمشق

نيك حنكنا وقسوك .. لكنا  
نسبنا الحبيب الذي ارضعنا اياه

٢٠٠٠  
١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

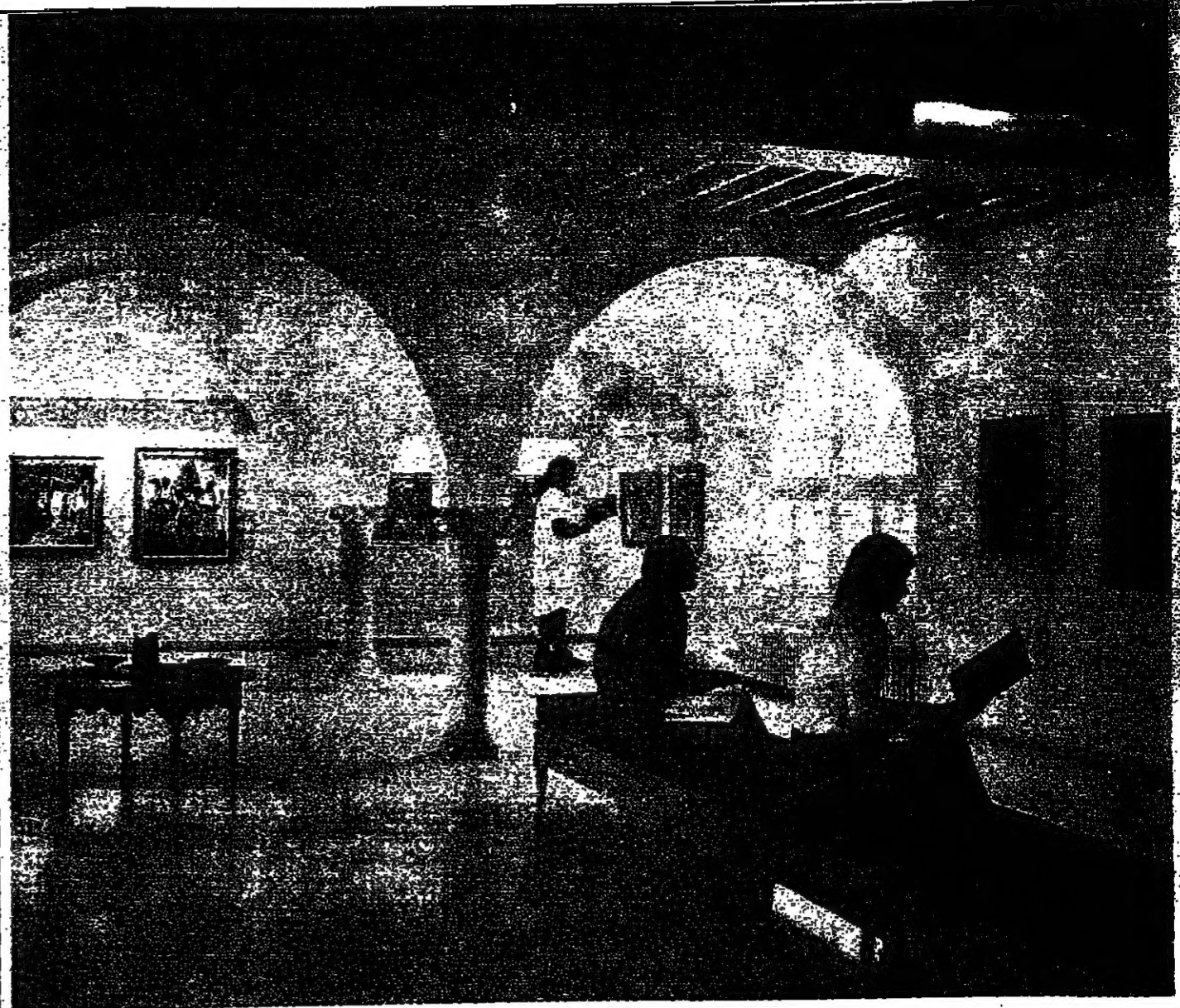
١٢

١٢

١٢

١٢

١٢



صالا للمعارض التشكيلية في تونس

فنونه

## معرض الروائع

بيكاسو اندالت جريد  
يعود الى روما

معلقة احادة .. دهشة كبرى .. في  
اكثر حشد فني لم يشهد القرن  
الضوء بعد افتتاحه في الولايات  
المتحدة الاميركية بمعرض لمجموعة  
من اروع اللوحات الفنية العالمية  
في المتحف الحديث بمدينة نيويورك  
ومن جملة المعروضات في ذلك  
المتحف لوحات لرسام المائس  
بابلو بيكاسو - الذي توفي سنة  
١٩٧٣ - والتي تعتبر من اروع اعماله  
الخالقة .

ان ما اعطى العرضي السمة  
الساخنة ذلك التنسيق الرائع  
والانتاج الضخم لمجموعة بيكاسو  
الفنية - حيز منسج - تقية  
لاستغلة - اصحاب مهنيق - رقة  
كارة .. والقراس لارة اخرى ساوة  
للمشاهير الكيرة .. هكذا بيكاسو  
ولكنا هي علامته الفنية .

لقد عرف بيكاسو كيف يستفيد  
بعض احدث التقنيات في لوحاته  
الفنية واجاد التماثل بها ان يسلط  
في بعض رسوماته قد تبدو وكأن  
مثل هذه الاعمال معلقة مزورة ولكنها  
ليست كذلك كما ان بعضها الاخر  
تعتبر من الروائع العالمية التي  
غابت فترة من الزمن من عادات  
تؤكد صفوها .

يسمى العرضي لوحات بيكاسو  
بمجموعة مختلفة كوجه - جيونيك  
لوحة جدارية ضخمة تمثل الرقص  
للفنن الوحيين لمدينة الباسك  
خلال الحرب الأهلية الإسبانية -  
اضافة الى لوحات زيتية اخرى  
ورسومات ملصقة واعمال من النحت  
بعضها من البرونز والاخر من الجص  
كما ان بعضها الآخر طبع على  
الورق وقد طبع بالصبغة .

لقد ملأت لوحات بيكاسو الطوابق  
الثلاث للمعرض فقد علق السيد  
ويليام دوبين مدير المتحف على  
ذلك قائلا :

ان اعمال بيكاسو تستحق  
متحفا خاصا بها ولاعتقد ان اي  
فنان اخر قد بلغ ذلك ..

على أية حال فان المر لا يستطيع  
ايراد مدى عبق الفنان بيكاسو  
خلال مسيرته وقد استقرت من  
مثل هذه التشاؤمات والمفاهيم  
الفنية ثمانين عاما .. كما واندراسة  
عظم بيكاسو وسماحته الصاعدة  
في رده يم الحضارة الفنية في العالم  
يحتاج الى مستوى عال من الممارات  
والخبرات الجيدة والتي تموزا الكثير  
من مثقفي العالم .

ويليام دوبين مدير المتحف الحديث  
في نيويورك ومن المهتمين بشؤون  
الفن ومن المحسنين لبيكاسو قام  
بقيادة متحف اعمال بيكاسو في  
مدينة باريس وقد نبعت جهوده  
ذلك .. تكن خلافا لان يدور حول  
اعمال بيكاسو بين درسته وديسين  
الحكومة الفرنسية والتي جندت  
اكثر من ٢٠٠ - من الماحسين  
البارعين في محاولة منها لتكسب  
الزبد من ترات بيكاسو الفني  
على ان موته دون ترك اية وصية  
تشي الاطلاق جعل من التفتيم  
النهائي لاماله احدى شكلا قانونيا .

ولتشف الذي سيلتج في السنة  
القادمة والخاص بتمثال بيكاسو  
في باريس يسهم نية اعماله  
العالمية والتي كن تقدم بعدها الى

الموسيقى والنساء  
الموسيقى أول لفك  
عرفها الإنسان

الموسيقى فن انساني قديم قدم  
الانسان نفسه فعدت اللوحة الاولى  
اللاهوتية البيزنطية والقصاصات  
البيزنطية هي جزء مهم من الطقوس  
الدينية في الكنيسة البيزنطية  
وعليا ان لانسى تعليم الحكم  
الصيني كونفوشيوس الذي اشترط  
الموسيقى شرطا اساسيا لهما لاجل  
الدينية وكذلك عليا ان لانسى بوذا  
الذي جعل الموسيقى وسيلة ابتهاج  
الله ليعلمها الانسان ليتقرب  
بها اليه

ومع دخول الانسان مرحلة جديدة  
من التطور العلمي كان لابد لهذا  
التطور من ان يشع على  
الموسيقى التي تحولت من شكل  
عقوي للتعبير عن مشاعر الانسان  
الى علم له قواعده وقوانينه وهذا  
ماكن ان نفسه عند - بتولن -  
الذي يظلم الانسان عبر  
موسيقاه - هوند - شوبان - شومور  
باتصاها الثورة البولونية في مزونه  
- البولونيز -

والموسيقى عبر ميرة الاناسيه  
بدولت من وسيلة لجلب الراحة  
والطمينة الى نفس الانسان  
الى ضرورة ملحة لامل اعيه من  
الفناء حتى ان ايطا كيرين قد  
استعملوا الموسيقى لعالججهم

بها .. وما يذكر هنا ان الطبيب العربي  
- الكندي - هو اول طبيب استعمل  
الموسيقى كعلاج مرضاه .. كما  
است الببح العلمي الحديث ان  
سعاد الموسيقى لده ساسين ونصف  
بوسا يساعد على خفض ضغط  
الدم اسرع من استعمال الدواء ..

هذه هي الموسيقى تغيير عن فكر  
الانسان من مشاعره .. مسن  
احاسيه وكسل موسيقى تقضي  
عن الفكر لتكون تركيا صوباستلا  
هي كلب ونجول ونفاق وكلموسيقى  
لاجل غير الحائنا راحة تراء ..

وعموم الانسان وانفالات المنسج  
هي موسيقى نفس الالة التي حرك ..  
رخص الانسان ..

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

الموسيقى فن انساني قديم قدم  
الانسان نفسه فعدت اللوحة الاولى  
اللاهوتية البيزنطية والقصاصات  
البيزنطية هي جزء مهم من الطقوس  
الدينية في الكنيسة البيزنطية  
وعليا ان لانسى تعليم الحكم  
الصيني كونفوشيوس الذي اشترط  
الموسيقى شرطا اساسيا لهما لاجل  
الدينية وكذلك عليا ان لانسى بوذا  
الذي جعل الموسيقى وسيلة ابتهاج  
الله ليعلمها الانسان ليتقرب  
بها اليه

ومع دخول الانسان مرحلة جديدة  
من التطور العلمي كان لابد لهذا  
التطور من ان يشع على  
الموسيقى التي تحولت من شكل  
عقوي للتعبير عن مشاعر الانسان  
الى علم له قواعده وقوانينه وهذا  
ماكن ان نفسه عند - بتولن -  
الذي يظلم الانسان عبر  
موسيقاه - هوند - شوبان - شومور  
باتصاها الثورة البولونية في مزونه  
- البولونيز -

والموسيقى عبر ميرة الاناسيه  
بدولت من وسيلة لجلب الراحة  
والطمينة الى نفس الانسان  
الى ضرورة ملحة لامل اعيه من  
الفناء حتى ان ايطا كيرين قد  
استعملوا الموسيقى لعالججهم

بها .. وما يذكر هنا ان الطبيب العربي  
- الكندي - هو اول طبيب استعمل  
الموسيقى كعلاج مرضاه .. كما  
است الببح العلمي الحديث ان  
سعاد الموسيقى لده ساسين ونصف  
بوسا يساعد على خفض ضغط  
الدم اسرع من استعمال الدواء ..

هذه هي الموسيقى تغيير عن فكر  
الانسان من مشاعره .. مسن  
احاسيه وكسل موسيقى تقضي  
عن الفكر لتكون تركيا صوباستلا  
هي كلب ونجول ونفاق وكلموسيقى  
لاجل غير الحائنا راحة تراء ..

وعموم الانسان وانفالات المنسج  
هي موسيقى نفس الالة التي حرك ..  
رخص الانسان ..

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

الموسيقى فن انساني قديم قدم  
الانسان نفسه فعدت اللوحة الاولى  
اللاهوتية البيزنطية والقصاصات  
البيزنطية هي جزء مهم من الطقوس  
الدينية في الكنيسة البيزنطية  
وعليا ان لانسى تعليم الحكم  
الصيني كونفوشيوس الذي اشترط  
الموسيقى شرطا اساسيا لهما لاجل  
الدينية وكذلك عليا ان لانسى بوذا  
الذي جعل الموسيقى وسيلة ابتهاج  
الله ليعلمها الانسان ليتقرب  
بها اليه

ومع دخول الانسان مرحلة جديدة  
من التطور العلمي كان لابد لهذا  
التطور من ان يشع على  
الموسيقى التي تحولت من شكل  
عقوي للتعبير عن مشاعر الانسان  
الى علم له قواعده وقوانينه وهذا  
ماكن ان نفسه عند - بتولن -  
الذي يظلم الانسان عبر  
موسيقاه - هوند - شوبان - شومور  
باتصاها الثورة البولونية في مزونه  
- البولونيز -

والموسيقى عبر ميرة الاناسيه  
بدولت من وسيلة لجلب الراحة  
والطمينة الى نفس الانسان  
الى ضرورة ملحة لامل اعيه من  
الفناء حتى ان ايطا كيرين قد  
استعملوا الموسيقى لعالججهم

بها .. وما يذكر هنا ان الطبيب العربي  
- الكندي - هو اول طبيب استعمل  
الموسيقى كعلاج مرضاه .. كما  
است الببح العلمي الحديث ان  
سعاد الموسيقى لده ساسين ونصف  
بوسا يساعد على خفض ضغط  
الدم اسرع من استعمال الدواء ..

هذه هي الموسيقى تغيير عن فكر  
الانسان من مشاعره .. مسن  
احاسيه وكسل موسيقى تقضي  
عن الفكر لتكون تركيا صوباستلا  
هي كلب ونجول ونفاق وكلموسيقى  
لاجل غير الحائنا راحة تراء ..

وعموم الانسان وانفالات المنسج  
هي موسيقى نفس الالة التي حرك ..  
رخص الانسان ..

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

الموسيقى فن انساني قديم قدم  
الانسان نفسه فعدت اللوحة الاولى  
اللاهوتية البيزنطية والقصاصات  
البيزنطية هي جزء مهم من الطقوس  
الدينية في الكنيسة البيزنطية  
وعليا ان لانسى تعليم الحكم  
الصيني كونفوشيوس الذي اشترط  
الموسيقى شرطا اساسيا لهما لاجل  
الدينية وكذلك عليا ان لانسى بوذا  
الذي جعل الموسيقى وسيلة ابتهاج  
الله ليعلمها الانسان ليتقرب  
بها اليه

ومع دخول الانسان مرحلة جديدة  
من التطور العلمي كان لابد لهذا  
التطور من ان يشع على  
الموسيقى التي تحولت من شكل  
عقوي للتعبير عن مشاعر الانسان  
الى علم له قواعده وقوانينه وهذا  
ماكن ان نفسه عند - بتولن -  
الذي يظلم الانسان عبر  
موسيقاه - هوند - شوبان - شومور  
باتصاها الثورة البولونية في مزونه  
- البولونيز -

والموسيقى عبر ميرة الاناسيه  
بدولت من وسيلة لجلب الراحة  
والطمينة الى نفس الانسان  
الى ضرورة ملحة لامل اعيه من  
الفناء حتى ان ايطا كيرين قد  
استعملوا الموسيقى لعالججهم

بها .. وما يذكر هنا ان الطبيب العربي  
- الكندي - هو اول طبيب استعمل  
الموسيقى كعلاج مرضاه .. كما  
است الببح العلمي الحديث ان  
سعاد الموسيقى لده ساسين ونصف  
بوسا يساعد على خفض ضغط  
الدم اسرع من استعمال الدواء ..

هذه هي الموسيقى تغيير عن فكر  
الانسان من مشاعره .. مسن  
احاسيه وكسل موسيقى تقضي  
عن الفكر لتكون تركيا صوباستلا  
هي كلب ونجول ونفاق وكلموسيقى  
لاجل غير الحائنا راحة تراء ..

وعموم الانسان وانفالات المنسج  
هي موسيقى نفس الالة التي حرك ..  
رخص الانسان ..

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

١٢

● احمد بوبس

١٢

١٢

١٢

١٢







# أفكار

## المبادرة الأوروبية الوجه الآخر للعبة الكامي

بنات أمس في البداية أعمال القعة للول السبع الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة وسبق أحدثت نهاية لها في نية أوروبا في إعلان مشروع حول الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والمشروع في حد ذاته وكما هو واضح من مجمل التبرعات التي سبق وردها أكثر من مليون أوروبي وفي أكثر من عاصمة عربية والتي تؤكد جميعها الحرص على عودة أمريكا لا يدع مجالاً لاختلال بسلامة على أنه مستقل من جهة (الشارع الأمريكي حول هذه المسألة والتي تم طبعها في كاميرون) وفيما يأتي مكملاً واستمرراً لها، وهو بالتالي ليس إلا محاولة لتقويض المبادرة من الطريق المستوي التي أتت إليه.

ومبادرة النفل «التيعة» التي اتخذها حلفاء - الكامي - الثلاثه وتظهرها بها إزاء المبادرة الأوروبية إلا من قبل الصباية وكر الرماد في الجيوب - القصد منها جعل معنى الحرب يتقبلون الحلال الأوروبي الشكل - والأمريكي القومون على أنه الحل الأمثل والبدل الأنجع عن المناقشات مسكر داود.

والسؤال المثلث والكبير هو: هل تستطيع أوروبا فعلاً - أو بمقدورها أن تنجح بمواقفها بعيداً من واشنطن - وأن تنجح سياسة أكثر استقلالية عن التوجيه الأمريكي؟

إن كانت تستطيع ذلك فلزاماً عليها أن تؤكد أولاً وقبل كل شيء على ضرورة تنفيذ قرارات الأمم المتحدة والمجتمع الدولي المتعلق بالشرق الأوسط والقضية الفلسطينية - لا أن تلجأ إلى طرح بدائل مرفوعة أصلاً وهي في شرع السبيل وجه آخر لملء واحدة ولعبة أسما - الكامي -

محمد علي بوقلة

# القمة الأوروبية تبدأ أعمالها وسط أجواء الانقسامات والمنازعات تركيز كبير على السياسة الخارجية والأزمات الدولية السافنة الخلاف الأوروبي في بلقي بطلاله فوق مدينة فينسيا



بنات أمس في فينسيا اجتماعات القمة لزعامة دول السوق الأوروبية المشتركة وذلك وسط أجواء سياسية تشير مباشرة إلى وجود انقسامات حادة بين زعماء الدول المشتركة في القمة من جهة وبينها وبين الاتحادات الأمريكية من جهة أخرى. ومن المقرر أن تستمر هذه الاجتماعات لمدة يومين، تتألف خلالها مجموعة من القضايا الدولية والوضع في الشرق الأوسط وذلك في ضوء استعداد الدول الأوروبية لحرب - مبادرة - جديدة تكون بمثابة الاستعداد للعولف الأمريكي وذكر راديو لندن أمس أن التوقع لها أن يناقش الزعماء الأوروبيون السياسة الخارجية لعضائهم وذلك بعد أن تخلصوا من النزاع داخل المجموعة حول مساهمة بريطانيا في ميزانية

السوق الأوروبية.

ذكر راديو لندن أن الأوروبيون الذين تصادفوا في الماضي من توجههم نحو القيام بتحرر جديد في الشرق الأوسط ان يتركوا بابتعاد عن السياسة الأمريكية. وهذا مايرتد عنه

وقد انعقدت هذه الاجتماعات الأخيرة لوائح حيث أكد بأن بلاده لا تنوي التخلي عما في التوجه الأوروبي العام نحو الشرق الأوسط. ويرى المراقبون أن الأجواء السياسية التي تسيطر على قمة فينسيا ستكون بينه وبين اتخاذ قرارات هامة ولاسيما فيما يتعلق بالأوضاع الدولية التي بدأت تتكشف بصورة مباشرة على دول أوروبا الغربية.

ويرتبط المراقبون هذه الأجواء بالانقسامات الكبيرة التي برزت مؤخرا بين دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة ويؤكدون بأن هذه الخلافات ستعكس بشيء من التفصيل في قمة الدول الأوروبية التي تعقد حاليا بإيطاليا. كما أن نظرة الدول الأوروبية إلى بعض التزامات الدولية وبخاصة الأزمة الإيرانية والأزمة الأفغانية من شأنه أن يضاعف من حجم الاختلاف القائم بينها وبينه.

الأمريكية حيث أن هذه الأخيرة تريد من حلفائها الغربيين أن توافق بدوياً مناقشة على كل القرارات والمخاطر التي تتخلفها وذلك بحرف النظر من مدى السجاء مع مصالحها.

اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

وأكدت - كامي - أن الجماعات التي وقعت على الحلف القوي الشمية لتحرير والقوات المسلحة للمقاومة الوطنية والجيش الثوري لتسليم والجنرال الثوري السلفادوري هذا ومن المنتظر الإعلان عن هذا الحلف قريباً.

## قضية تنفجر في مطار أوكرسي

باريس - وكالات - أصيب ثمانية أشخاص بجراح من بينهم شخص في حالة خطيرة في مطار أورلي هذا صباح أمس إثر انفجار قنبلة وضعت في أحد أمتعة الإيجاع كاثوليكية.

وقالت - كامي - من القنبلة الفرنسية قنبلة أورلي ثلاث سيدات من العمال للمكين بمعية انتفاضة ضد أصغر جراح وتلقن في المستشفى. وأسر الكشاف الذي لم يزل أحد بعد مسؤوليته عنه من ختم جرحية إلى حد ما في كيني.

## انتفاخ سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## حكومة بنغلاديش تعزز قواتها على طول الحدود مع الهند

دكا - أب - سانا - حزت حكومة بنغلاديش قواتها على طول حدودها مع ولايتي بيورا و - أسام - الهنديتين اللتين سادها الاضطرابات في الآونة الأخيرة وذلك لمنع أي تسلل غير مشروع إلى بنغلاديش.

وقال - أب - بأن حكومة بنغلاديش قد أصدرت أوامرها إلى قوات أمن الحدود المدعومة بتشدد الرقابة على الحدود لمنع أي دخول غير المشروع إلى البلادين بغير مشروعة.

كما تلقت الولاية من ناقل باسم وزارة الخارجية في بنغلاديش أمس قوله بأن الاضطرابات في ولايتي أسام وبيورا هي مشاكل داخلية تخص الهند وحدها وليس لبنغلاديش أي يد فيها.

## رئيس كوريا الجنوبية هل يلي بوعده؟

سيؤول - كوريا الجنوبية - سلف - عهد رئيس كوريا الجنوبية تشوي يوكها بأجراء استفتاء حول دستور جديد للبلاد في نهاية تشرين الأول القادم - كما وعد بتشكيل حكومة جديدة في نهاية حزيران من العام القادم.

وأكدت - أب - أن رئيس كوريا الجنوبية أوضح في خطاب وجهه مع اللاجئين وجه نظر تجاه الأوضاع الراحة التي تر فيها البلاد خاصة بعد تسلم لجنة عسكرية خاصة بقلية الحكم في أواخر الشهر الماضي.

## الانتخابات الأمريكية: الملايين من الأمريكيين الغاضبين يرغبون في قيادة جديدة

واشنطن - وكالات - ظهرت نتائج الانتخابات الأولية في الولايات المتحدة الأمريكية بان القضايا الاقتصادية تقتل من فرص إعادة انتخاب الرئيس الأمريكي كارت في الجولة الثانية من الانتخابات .. وأن الملايين من الأمريكيين الغاضبين يرغبون في قيادة جديدة.

ويبدو أن هذا التصعد قاتل وكالة رويترز أنه على قرى أن الرئيس كارت استطاع التغلب على منافسة أمول كينيدي في الترشيح الديمقراطي في أب القاد.

فإن الرئيس كارت سوف يلتزم بترشيح في المحلة الانتخابية بسبب القضايا الاقتصادية.

وتفيد رويترز قائلة إن الانتخابات الأولية الماضية لم يأتل التخليق بالقضايا الاقتصادية بل بالقيادة في الولايات المتحدة.

## وصول قائد حلف وأرسو إلى هافانا

بونايت - تاس - سانا - وصل القائد العام لحلف وأرسو إلى هنا لالتقاء في التاورات السوفيتية الهنغارية التي تجري حاليا في هنغريا.

وأكدت - تاس - أن هذه التاورات التي يجري على مستوى هيئات الأركان وقيادات الجيش الهنغاري والقوات السوفيتية قد بدأت أمس وتنتهي في السادس عشر من الشهر الحالي.

## في أول اجتماع لرابطة الشيوعيين اليوغسلافيين بعد وفاة تيتو

بغراد - وكالات - عقدت أمس اللجنة المركزية لرابطة الشيوعيين اليوغسلافيين أول اجتماع لها وذلك منذ وفاة الرئيس اليوغسلافي تيتو بحضور

## اتفاقي سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

## اتفاق سياسي بين المنظمات الثورية في سان سلفادور

سان سلفادور - سلف - استعدت وبنات في سان سلفادور أن للثورة الثورية السلفية توملت إلى أبرد اتفاق فيما بينها وشكلت لجنة تنسيق ثورية تتولى قيادة انفصال عن الحكومة.

# في ضوء الانذار اليوناني إلى الحكومة التركية هل تنشب الحرب بين أثينا وأنقرة؟

بغراة الماورات التركية قبل ذلك على أن اليونان ستتمتع بتكيد امتداد مجالها الجوي الذي تعد بمسيرة أرواح وأجبار جميع الطائرات الأجنبية على تقديم خطط طيها بمجرد دخولها المجال الجوي اليوناني ..

وأعلنت الحكومة أن تركيا لم تستطع خطة تطليق الطائرات التي تنشر في هذه الماورات لأنها لم تر ضرورة لذلك لأنها تجاوزت مسكوة .

وقد أن وجهة النظر التركية تتأني مع الوقت المستند إلى القانون الدولي الذي خلفه اليونان .

وتكررت الوكالة مع ذلك أن تركيا بلغت الطمان المنسي اليوناني بمرورها على أجواء ماورات بحرية جوية في المياه الدولية في بحر إيجه .

وتلقت الوكالة أن ذلك لا يستبعد احتمال انشغال المجال الجوي اليوناني كما حدث من قبل في الماورات السابقة ..

## تقرير خبير لمعهد استوكهولم حول التسامح في العالم ترايد النفقات العسكرية قد يؤدي إلى نزاع مسلح كبير

تقدم شمال الأطلسي اتفاق خلال عام ١٩٧٩ واجهته ١٩٨١ مليار دولار من بينها ١٠٠ - مليار دولار نفقات عسكرية تعميها الموريات المتحدة الأمريكية وحدها وأضاف التقرير أن التباين بين نفقات الاتحاد السوفيتي ونفقات دول حلف وأرسو أكبر بكثير إذ أن موسكو أنفقت ١٠٠ مليار من بين ١١٧٧ مليار سال ٢ - حتى كانت نتيجة موازنة في الجيوب الرامية إلى الحد من الأسلحة الاستراتيجية التي لا التصديق عليها أمنية كبرى إلا أن خبراء المعهد - وذكر الخبراء في تقريرهم أن العالم يسجل نفقة بشكل متزايد وأنه لم يبق حتى الآن أي تقدم حقيقي في مجال نزع السلاح ..

وأوضح التقرير أن حلف شمالي الأطلسي مازال في مضيال انقسامات تعبر التورق قوساً أسلحة في العالم

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية

## الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بتنشيط سياسة الحرب الباردة

جنيف - وكالات - أتهم الاتحاد السوفيتي الأوساط العسكرية الغربية بأنها تعمل على تنشيط سياسات الحرب الباردة ..

جاء ذلك في التصريح الذي أدلى به الاتحاد السوفيتي في مؤتمر نزع السلاح لعام ١٩٨٠ وأشارت وكالة بي - بي - إلى أن التدويع السوفيتي في الأخير قال إن الجوبة الأولى من المحادثات لهذا العام كانت غير مرضية بسبب الهجمات العنيفة للاتحاد السوفيتي وتشويه السياسة السوفيتية



بضاف إلى ذلك أن قيمة قدرتنا  
في حل القضية والافضاء التي لمحت  
أن نلخصهم في المحامين العوازل  
التالية :

المبدأ الذي يجمعه قانوننا  
يكمل رضى دعانا عن المكافحة العربية  
وحقنا لقامة ايضا :

ان السنوات الست الماضية انصفت  
بظهور أزمة المصادرة دولية عالى  
وعانى منها قانونا كبقية البلدان  
النامية من حيث ان هذه الأزمة  
ساهمت في زيادة ارتفاع الأسعار لدينا  
وفي استئصال عجز ميزاننا التجاري  
وتقديرنا هي ان قانونا خسر فقط



بإشراف:  
غازي  
جريدة

# مع الجماهير

ملاحظات  
أدب  
مقترحات  
٢٠٠٠

## لماذا إلغاء خدمات النقل على بسنادة والقرى المجاورة؟

يدخل قرية بسنادة القريبة من اللاذقية باص واحد، بينما يمر باصان على الطريق العام الذي يمر بجانبها وبانحاء فريسي سقوين وبكسما، وباص خط بسنادة التيسيم كثيرا ما يتعطل أو يتوقف عن العمل بسبب ما يطرأ على المواصلات فيكون باص آخر لا يسير مسافة (٥٠٠) متر نحو بسنادة ومنها إذا أراد السفر بالانحاء الماكس ليركب سيارات سقوين بكسما والحمام، ومنذ فترة كانت توفّر رسالة الأخ محمد سليمان الطالب بمعهد الإعدادي اللاذقي.

أصدر مدير مواصلات اللاذقية أمرا ينقل الباص المذكور وأخذه إلى خف آخر، كما تم نقل باص سقوين بكسما الآخر للعمل على خط التربية الشفوي، رغم وجود عشرات سيارات السرفيس على هذا الخط بالإضافة لباصات الرمل الشمالي، وهنا تسال الرسالة، كيف تم هذا النقل والواقع يحتاج إلى زيادة عددها بدلا من تقليصها؟

وصاحب الرسالة يرجو الجهات المسئولة اللاذقية حل هذه المشكلة، والدافع هو أن المواطن الكوف والمدرس والجميع يستطيع دفع أجرة تكفي يوما، ومع تزايد سكان بسنادة.

## المشعب يعرف من أغانيه!!

إلى صحيفة الثورة - تحية غربية وبعد من المعروف أن غناء المشعب هو جوهرها، أي أنه يمثل هويتها وإلهامها كما يمثل الفرح والراحا وكذلك يمثل طريقة تفكير المشعب ونظرتها إلى الأمور. ولديها مكانة خاصة عند الشعب من أغانيه..

والحمد لله أن مثل هذا الحكم لم يرض إلى عصرنا هذا.. ليرى ما تحويه الأغنية العربية..

أنا لا أقصد بالأغنية العربية كل أنواعها فلدنيا وله الحمد أغان نعت بها ونفتخر، ولاشك في مدى النشوة والافتخار التي يشعر بها أجدنا لدى سماعة أغنية (يكتب أسكب بلاي عاتشني) التي تفتيح أو غيرها.. وغيرها.. ولكن لا هذا للأسف بعض بلدنا بالذات، ماذا يرى أجدنا وبسبع حين يتزل إلى أحد شوارع دمشق ويقتطف بجانب أحد الباعة السارقين وأصد هنا بأغنية الأشرطة السجدة.. بالتأكيد أن يسبح مرفعيه.. ولو مداح يجانب غربات أحد هؤلاء الباعة لسبح من البذاءات والتكلام (أكلت يمشي البين) ما يجعله يصرع هربا من الوقوف والاستماع لثل تلك.. الأغاني الشعبية ولكن أولئك الغنم الذين يسبون أنفسهم مغنيين شبيبيين.. وجود مثل هذه الأشرطة وللك الأغاني في شوارع دمشق العاصمة هو

## ردود المسؤولين

### بلدة الرحيبة حلول لبعض مشكلات

الإشارة إلى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها ٥٢٥٧ - تاريخ ٤ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - جولة قصيرة ببلدة الرحيبة -

وانساره أبي مقشر وإسماعيل ريم ٥٢٧٢ - تاريخ ٢٧ - ٤ - ١٩٨٠ تحت عنوان سوباشان الإجابة - وبعد أن جرى الاتصال مع جميع الجهات المختصة ودرست كافة الموضوعات المتارة في الشكوى مع تلك الجهات نوضح مايلي:

١- ليست أزمة المياه خاتمة إلى هذا الحد الذي نكرهنا، ولا هي جديدة، إن هناك بعض السكان المرفقة التي لا تصل إليها المياه منذ سنوات وهناك خروج قيرس التفتيش لتتوصل إليه مديرية الإسكان والمرافق في هذه المحافظة وسجل هذا الأمر.

٢- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٣- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٤- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٥- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٦- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٧- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٨- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

٩- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

١٠- لم يتم إزلة السكان المرفقة وقد أوعزنا إلى المديرية المختصة الإسراع بتنفيذ الخطط والمخططات المرفقة مع الشكوى.

## العامل سرح بناء على طلبه

الإشارة إلى الشكوى المنشورة بالعدد الصادر بتاريخ ٢٧ - ٤ - ١٩٨٠ بعنوان (مخاض لا يفتك هذا العامل) فقد اعلمنا السيد مدير الر... كتابه رقم ٣٠١/٣٠١ بتاريخ ١٩ - ٥ - ١٩٨٠

إن سرح الموصى إليه جرى بناء على طلبه مدعيا أنه لم يجد قادرا على الاستمرار بعمله بعد أن بدأ أعماله وعدم إكثاره لدرجة أصبح لم يعد يؤدي أي عمل أو أي واجب يتلقى بوتيكه.

ولدى التحقيق مع من قبل أحد الأوجهين الاختصاصيين أبدى استهائه بالتمويه به وأكد بأن عمله كمستخدم لا يليق به ولعدم إمكانية الاستفادة من خدماته تمسك الموافقة على سرحه حسب الأصول.

عماد جديع محافظ ادب

## اصلاح طريق دمشق الزبداني

الإشارة إلى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها ٥٢٩٢ - تاريخ ١٢ - ٥ - ١٩٨٠ في زاوية مع الجماهير تحت عنوان - طريق دمشق الزبداني هل هي سياحية فلاذ أوعزنا إلى السيد مدير مواصلات محافظة دمشق إجراء الكشف الدوري على الطريق وإزالة التامير اللازمة لصيانة هذا الطريق الحيوي فاجابنا بما يلي:

١ - إن كافة الخريفات والمطبات في ممر الصورة المزوج مع طريق دمشق بيروت - الزبداني قد نجح من مرور المجنزات الباعة لشركة جبل فاسيون حيث أدت إلى ما حصل على هذا الطريق.

٢ - بالترت الشركة المذكورة بإجراء إصلاحات كاملة وسجولة لهذا الطريق لإعادته إلى أفضل ما كان عليه.

محافظ دمشق

## مطلوب معالجة مشكلة النقل بين دمشق وحرسا

سكان حرسا وقد تزايد عددهم بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة أصبحوا في مازال ضعف خدمات النقل مع دمشق بسبب عدم كفاية باصات دوما المخصصة لهم ولعدم توافر باصات أخرى من حرسا إلى دمشق خاصة للعمل على خط حرسا - أو تسيير باصات دوما لاجتماعين..

مجدود نعل - دوما ودمشق وأخرى بين حرسا ودمشق فقط.. والإلتزام هذا تضعه بين دي الزبدان المسؤولة بمحافظة دمشق.

عنه خالد سعيد



## الاعلان

### صادر من المحكمة الشرعية الاولى

طالب التبليغ: نواز محمد القنود من دمشق القلوب تبليغ: محمود محمد جبرود من دمشق والمجهول الإقامة حاليا

كلمة الحكم المراد تبليغه: صادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٠-١٢-٢٢ رقم ١٨٨-١٢٢

### تبليغ قضائي

القاضي الشرعي بمشقة

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

## الاعلان

### صادر من المحكمة الشرعية الاولى

طالب التبليغ: نواز محمد القنود من دمشق القلوب تبليغ: محمود محمد جبرود من دمشق والمجهول الإقامة حاليا

كلمة الحكم المراد تبليغه: صادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٠-١٢-٢٢ رقم ١٨٨-١٢٢

### تبليغ قضائي

القاضي الشرعي بمشقة

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

## الاعلان

### صادر من المحكمة الشرعية الاولى

طالب التبليغ: نواز محمد القنود من دمشق القلوب تبليغ: محمود محمد جبرود من دمشق والمجهول الإقامة حاليا

كلمة الحكم المراد تبليغه: صادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٠-١٢-٢٢ رقم ١٨٨-١٢٢

### تبليغ قضائي

القاضي الشرعي بمشقة

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢

٨٢٢٢



